

물 위를 걷는 자

♩ = 66

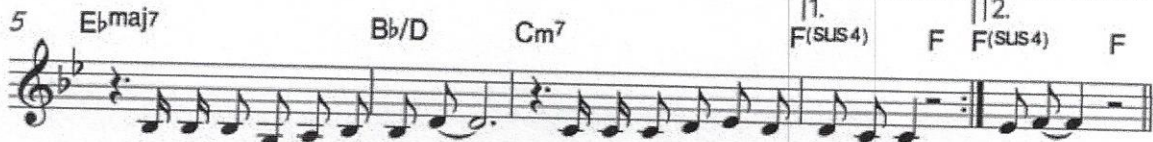
작사/작곡 : 조영준

편곡 : 백민희

VERSE

[A] 

주님나를 부르시니 - 두려움 없이 - 배에서나 가 - 리라
주님 보고 계시기에 - 의심치 않고 - 바다를 걸어 가 - 리라

5 

주님나를 부르시니 - 주님내게오라 시니 - 기에 -
주님 보고 계시기에 - 주님여기 계시

CHORUS

[B] 10 

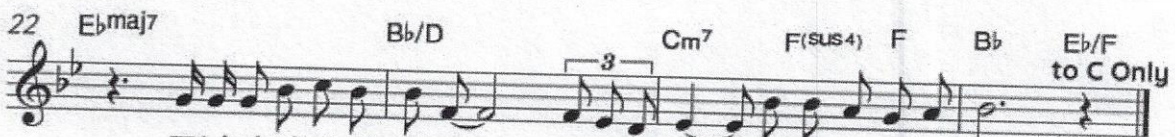
주님여기 계시기에 - 이 깊은 - 바다가반석이 - 되고

14 

주님여기 계시기에 - 반석위를 - 내가 걸 - 어 가 - 리라

18 

주님여기 계시기에 - 저 거친 - 파도가반석이 - 되고

22 

주님여기 계시기에 - 반석위를 - 내가 걸 습 니 다

Copyright 2025. F.I.A WORSHIP. All rights reserved.
F.I.A 정규 4집 앨범 수록곡

건주 - A₁ - A₂ - B - 1마디 - A₁ - A₂ - B - B - B
Ending rit

[사랑의교회 웨키나천양단-편곡]

R.K.Carter, 1886

G Am Bb7 G/B C G/B G C/E D2 G Am Bb7 G/B
 C G/B G FM7 C/D G Am Bb7 G/B C G/B G C/E D2 C D Em D Em D/F#
 Em D/F# Em/G FM7 C/E Dsus4 D G

A

Musical notation for Part A, measures 1-6. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Chord symbols above the staff are G2, Am7, G2/B, C, Am7, C/D, and D. The melody consists of eighth notes and quarter notes.

라라라라
리리리리
하하하하
후후후후
찬찬찬찬
를게이그
주내주하
로려신노
나평하의
원상원조
모세모조
서서서서
에에에에
아아아아
삼삼삼삼
일일일일
신신신신
—
하하하하
속속속속
하하하하
가가가가
주주주주

[illegible]

B

G B7 C /D Em7 F#dim B7 Em7 A7 C/D D

굳 - 게 - 서 - 리 영원하 신말 - 씬 위 에 굳 게 - 서 리

전주 - A₁-A₁-B-A₂-B-A₃-B-A₄-B-B-B-B (그말씀위에 ~X3)
연상할조 ↑ Out

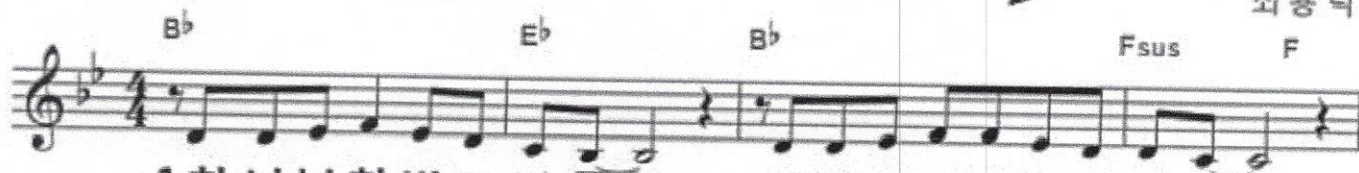
keyup

Ending 끝제 ~ 서 리 라
4박 2박 2박 → Ending
1박

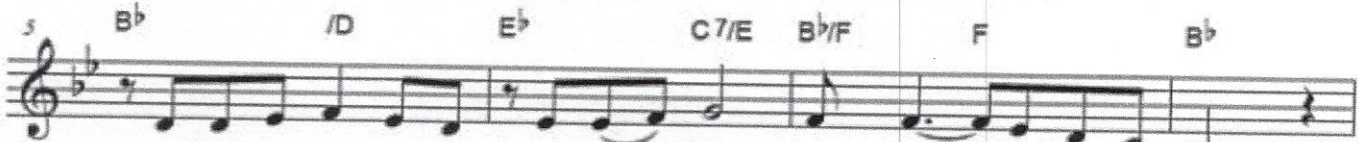
오 신실하신 주 (하나님 한번도 나를)

최용덕

A

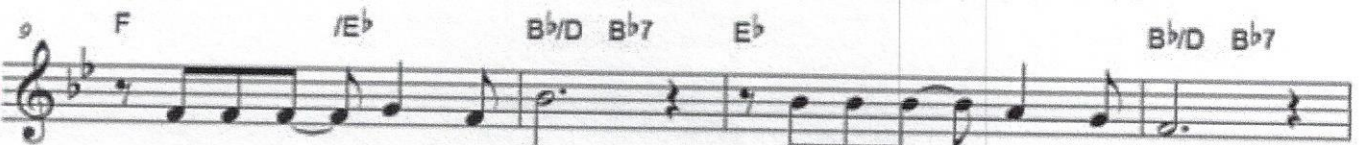


1. 하나님 한번도 나를 실망시킨적 없으시고
2. 지나온 모든 세월들 돌 아보 아 도

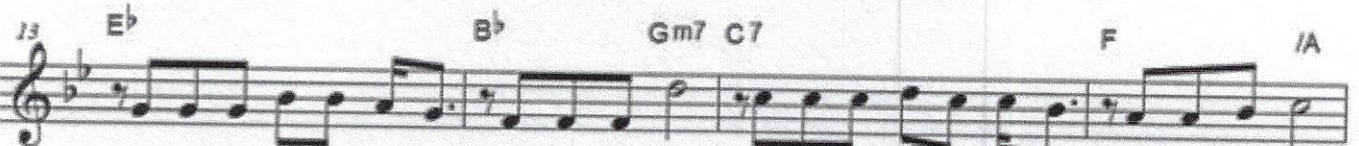


언제나 공평과 은혜로 나를 지키셨네
그 어느 것 하나 주의 손길 안 미친 것 전혀 없네

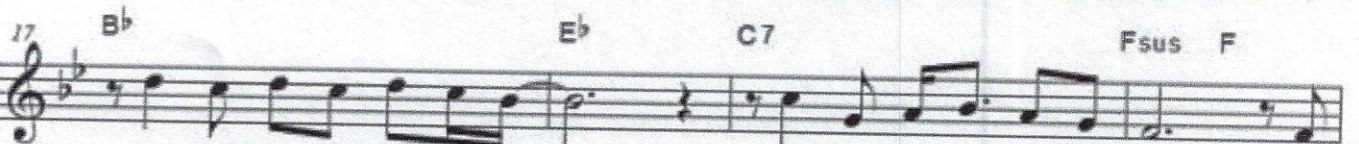
B



오 신실 하 신 주 오 신실 하 신 주



내너를 버리지도 않으리라 내너를 버리지도 않으리라



약속 하셨던 주님 그 약속을 지키사 이



후로도 영원토록 나를 지키시리라 확신하네

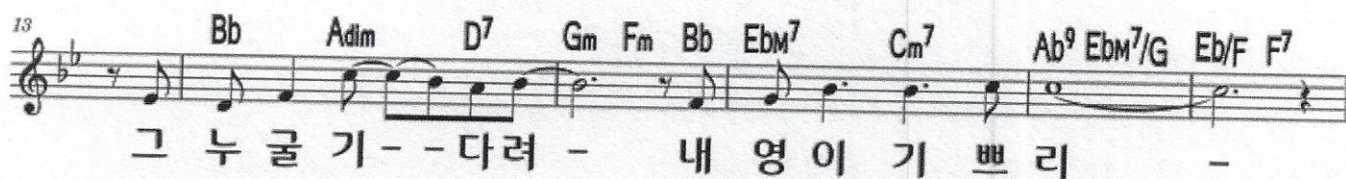
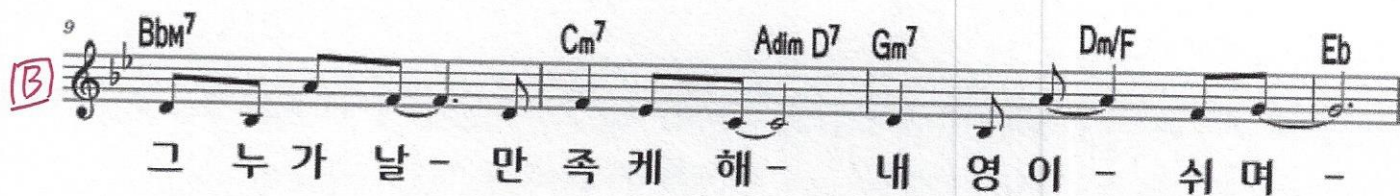
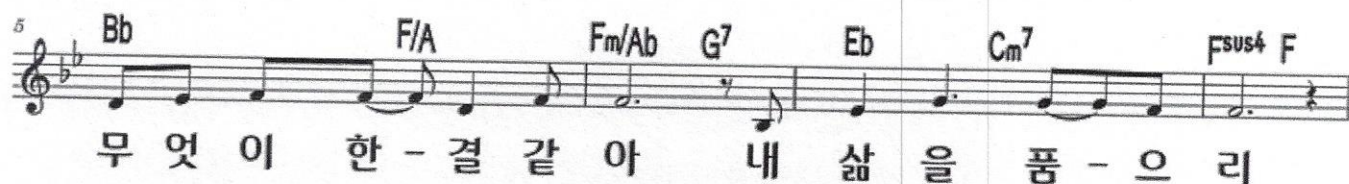
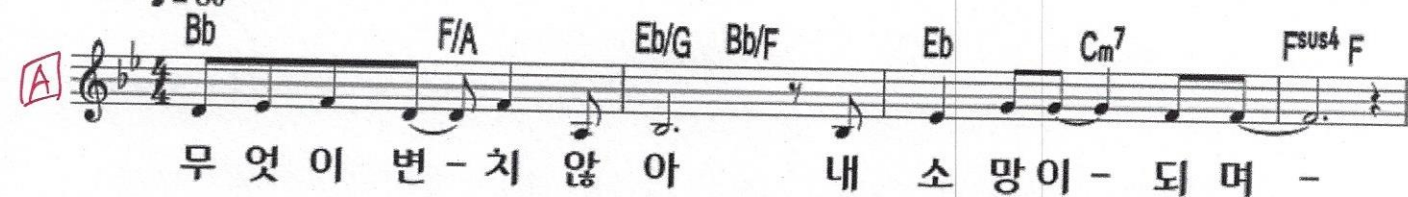
전주- A₁-A₂-B - 1바다- A₁-A₂-B-B-B - 다음곡으로

무엇이 변치 않아

(원제 : 십자가)

사보 : J.D.K
blog.nayer.com/jdkfos
♩ = 80

작사/작곡 : 조은아



C - C - C - 기대로 연결